

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
начальной школы пос. Заливной муниципального района Богатовский Самарской области «детский сад»

Принята
на заседании
педагогического
совета №3 от 28. 08. 2021г.



Основная общеобразовательная программа дошкольного общего образования

Структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
начальной школы пос. Заливной муниципального района Богатовский Самарской области «детский сад»

На основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.В.Васильевой, Москва «Мозайка-Синтез» 2015 г/

2021г.

Содержание.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Введение

1.1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы

1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

1.2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

5.1. Режим дня.

5.2. Организация образовательной деятельности

5.3. Структура образовательного процесса в СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад»

5.3.1. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

5.4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

6. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

7. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СОЦИУМА.

8.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

9. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

10. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ДОО

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Введение

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию

образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад» комплексной программы Н. Е. Веракса «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа структурного подразделения «детский сад» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад»

Полное наименование организации: структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы пос. Заливной муниципального района Богатовский Самарской области « детский сад»

Официальное сокращенное наименование организации: СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад»

Детский сад является структурным подразделением ГБОУ НОШ пос.Заливной

Место нахождения учреждения: 446638, Самарская область,
Богатовский район, п.Заливной, ул.Школьная, д.1

1.1.2.Цели и задачи реализации программы дошкольного образования:

Цель и задачи деятельности структурного подразделения «детский сад» по реализации основной общеобразовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ГБОУ НОШ пос.Заливной, реализуемым комплексной программы Н. Е. Веракса «От рождения до школы», на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы Н.Е.Веракса «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.
2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).
3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество СП ГБОУ НОШ пос.Заливной»детский сад» с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы Н.Веракса «От рождения до школы»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Примерная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;

- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;

- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Содержание образовательного процесса дошкольных групп СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад» разрабатывается, утверждается и реализуется самостоятельно.

¹ Федеральный закон от 29.12.2010 № 418-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

Перечень используемых программ для дошкольного возраста по направлениям:

Образовательные области	Программы дошкольного воспитания	Дополнительные программы (парциальные)
1.Социально-коммуникативное развитие	«От рождения до школы» Н.Е.Вераксы ,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой	Т.Н.Доронова «Сюжетно-ролевые игры», Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»
2.Познавательное развитие	«От рождения до школы» Н.Е.Вераксы ,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой	О.А. Соломенникова «Формирование элементарных экологических представлений», О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», И.А.Пономарева и В.А.Позина «Формирование с элементарными математическими представлениями»
3.Речевое развитие	«От рождения до школы» Н.Е.Вераксы ,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», О.С. Ушакова «Методика развития речи детей», Л.Е.Журова «Обучение дошкольников Грамоте»
4.Художественно-эстетическое развитие	«От рождения до школы» Н.Е.Вераксы ,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», И.А. Лыкова «ИЗО в детском саду», Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.
5.Физическое развитие	«От рождения до школы» Н.Е.Вераксы ,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой	Л.И.Пезулаева « Физическая культура в детском саду», В.Н.Зимонина «Росинка», Серия школ «Семи гномов»

1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В дошкольном учреждении функционирует 2 группы, все группы разновозрастные.

Численность детей составляет – 40 человек.

1 Младшая-от 2 до 4,5 лет

2.Старшая-от 4,5 до 7 лет

Возрастные особенности детей от 2 года до 3 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно- деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Возрастные особенности детей от 3 – 4 лет

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи. Появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами- игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра – любимая деятельность младших дошкольников. Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

Младшие дошкольники – это в первую очередь «деятели». А не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Возрастные особенности детей от 4 – 5 лет

Детям исполнилось четыре года, они перешли в среднюю группу. В их поведении и деятельности появилось ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Выросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями и др.).

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми

системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

У детей 4-5 лет идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагируют остро эмоционально: вспышками гнева. Слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями.

Возрастные особенности детей от 5 – 6 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5-7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см, изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное за-

поминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов. Совершенствуется связная, монологическая речь. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например: космос, замок принцессы, события, волшебников и др. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразнее, включает сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Возрастные особенности детей от 6 – 7 лет

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Старший дошкольный возраст – время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития – от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводит к формированию первых задатков произвольного поведения. У детей формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе – «Кто я?» и оценка – «Какой я?») и соответствующие ей отношения к успеху и неудаче в деятельности.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания

ребенком себя и других людей. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции, простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Главное – связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»). Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

1.2.1. Целевые ориентиры, сформулированные во ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение

Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно

целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в

показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры освоения Программы социально-личностного развития.

3 года	4 – 5 лет	5 – 7 лет
1.Выделяет общие и отличительные признаки человека и куклы 2.Познает собственные особенности, предпочтения и осознает свое место среди окружающих.	1.Находит общее между собой и другими детьми. 2.Умеет изменить свою внешность в соответствии с воображаемым образом.	1.Может рассказать о себе и о других от имени третьего лица или зеркала. 2.Изображает в рисунках, аппликациях все, что узнал о себе. 3.Сравнивает свои привычки с привычками других, объединяется по интересам. 4.Сравнивает себя с другими людьми. 5.Рассказывает, что знает и думает о ком-либо, выясняет сходные и различные мнения по поводу тех или иных действий и поступков людей.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
 - 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
 - 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
 - формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
 - знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
 - вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
 - расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
 - формировать позицию гражданина своей страны;
 - создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
 - формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
 - совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
 - закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
 - поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:
- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

- учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку;

прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

3. ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ (ПО КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ) И ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка².

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);
 - 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
-

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

Творческая инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. Ключевые признаки В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом	Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). Ключевые признаки Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словес-

Таблица 2

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса. Ключевые признаки Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.	Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").	Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. Ключевые признаки. Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.	Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. Ключевые признаки Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами. Ключевые признаки Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы

Познавательная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. Ключевые признаки Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет	Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

3.1. Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия³;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо создать особые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия реализации основной общеобразовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. N 91 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Реализация основной общеобразовательной программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Длительность пребывания детей в дошкольных организациях при реализации примерной основной общеобразовательной программы - 12 часов в день

При реализации программы педагоги организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей младенческого и раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (одну или несколько). Для III климатического района вблизи физкультурной площадки допускается устраивать открытые плавательные бассейны переменной глубины от 0,4 м до 0,8 м и площадью 4 х 8 м или 6 х 10 м. (при бассейне оборудуют ножную ванную шириной 1 м.) и *хозяйственная зона*.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении дошкольной организации есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал и другие), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Для деятельности детей с использованием компьютерной техники выделяют *отдельное помещение*. В отдельных помещени-

ях или в отдельно выделенных местах возможна организация уголков и комнат природы, фитоогорода, фитобара и других. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек не допускается.

При круглосуточном пребывании детей рекомендуется оборудовать ваннные комнаты для помывки детей, оборудованные душевыми кабинами (ваннами, поддоны с подводкой горячей и холодной водой со смесителем).

При проектировании и реконструкции дошкольных организаций в старших и подготовительных группах следует предусмотреть отдельные туалетные комнаты для мальчиков и девочек.

Помещения детских садов компенсирующего вида оборудуются в зависимости от осуществления квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

- **Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- **Занятия по дополнительному образованию** (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

- **Каникулы.** В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей,** оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации ПОО программ в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

5.ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

5.1. Режим дня.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Ежедневное чтение.

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

Организация питания.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация непосредственно образовательной деятельности (ННОД)

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность ННОД не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность НОД для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей - подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Режим дня детей 6-7 лет

Время	Режимные моменты	Формы организации детей	Продолжительность образовательной деятельности в различных формах				Уход и при-смотр	всего
			Образова- тельная. деят-ть осущест- вляемая в ходе ре- жимных моментов	Организо- ванная образова- тельная деятель- ность (ООД)	Само- стоя- тельная деятель- ность	Взаи- модей- ствие с семья- ми де- тей		
7.00	Прогулка по дороге из дома в детский сад	Словесные дидактические игры			20			20
7.00-8.00	Утренний приём. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая, трудовая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике.	Общение с родителями. Игры малой подвижности, настольно-печатные, дидактические игры, рассматривание тематических иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность, конструирование, формирование КГН, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, игры на взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседы, рассказы взрослого, наблюдения, утренняя гимнастика	35		25	10	15	85

8.00-8.10	Утренняя гимнастика		10					10
8.10-8.35 8.35-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ООД	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	15		10		5	30
9.00-10.00	Организованная образовательная деятельность (ООД)	ООД, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, формирование навыков самообслуживания	10	90	20			120
10.00-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Чтение художественных произведений, подвижные игры и физические упражнения, дидактические игры, наблюдения, беседы, изобразительная деятельность, конструирование, сюжетно-ролевые игры, экспериментирование, труд, формирование навыков самообслуживания	40		50		10	100
11.40-12.10	Подготовка к обеду, обед	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	15		10		5	30
12.10-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Перед сном чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, самообслуживание	10		10		95	115
15.00-15.10	Пробуждение и гигиена	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры	10		10			20

	енические процедуры							
15.10- 15.30	Подготовка к полднику, полдник	Формирование культурно- гигиенических навыков	10		10			20
15.30- 16.00	Познава- тельно- игровая де- ятельность	Игра, физкультурно- оздоровительная деятельность, чтение художественной литерату- ры, труд , беседы, кружки по инте- ресам, игровые развивающие ситу- ации, досуги, развлечения.	20	30	5	5		60
16.00- 17.00	Совмест- ная и само- стоятельная деятель- ность. Под- готовка к ужи- ну. Ужин	Игра, чтение художественной лите- ратуры, труд , беседы, кружки по интересам, игровые развивающие ситуации, досуги, развлечения.	20	30	5	5		60
17.00- 19.00	Самостоя- тельная де- ятельность и уход до- мой.	Общение с родителями			20	40	60	120

Режим дня детей 5-6 лет

Вре- мя	Режимные мо- менты	Формы организации детей	Продолжительность образовательной деятельности в различных формах				Уход и при- при- смотр	все- го
			Образова- тельная. де- ят-ть осу- ществляе- мая в ходе режимных моментов	Организо- ванная о бразова- тельная дея- тельность (ООД)	Самостоя- тельная деятель- ность	Взаимо- действие с семья- ми детей		
7.00	Прогулка по до- роге из дома в детский сад	Словесные дидактические игры			20			20
7.00- 8.00	Утренний приём. Игровая самостоя- тельная деятель- ность. Индивиду- альная работа с детьми, художе- ственно-речевая, трудовая деятель- ность. Подготовка к утренней гимнасти- ке.	Общение с родителями. Игры малой подвижности, настольно-печатные, ди- дактические игры, рас- сматривание тематиче- ских иллюстраций, сю- жетно-ролевые игры, изобразительная деятель- ность, конструирование, формирование КГН, са- мообслуживание, хозяй- ственно-бытовой труд, игры на взаимодействие со взрослыми и сверстни- ками, беседы, рассказы взрослого, наблюдения, утренняя гимнастика	35		25	10	15	85
8.00- 8.10	Утренняя гимна- стика		10					10

8.10-8.35	Подготовка к завтраку, завтрак,	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация	15		10		5	30
8.35-9.00	подготовка к ООД	дежурств						
9.00-10.00	Организованная образовательная деятельность (ООД)	ООД, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, формирование навыков самообслуживания	15	25	20			60
10.00 - 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Чтение художественных произведений, подвижные игры и физические упражнения, дидактические игры, наблюдения, беседы, изобразительная деятельность, конструирование, сюжетно-ролевые игры, экспериментирование, труд, формирование навыков самообслуживания	40		50		10	100
11.40 - 12.10	Подготовка к обеду, обед	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	15		10		5	30
12.10 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Перед сном чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, самообслуживание	10		10		95	115

15.00 - 15.10	Пробуждение и гигиенические процедуры	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры	10		10			20
15.10 - 15.30	Подготовка к полднику, полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков	10		10			20
15.30 - 16.00	Познавательно-игровая деятельность	Игра, физкультурно-оздоровительная деятельность, чтение художественной литературы, труд , беседы, кружки по интересам, игровые развивающие ситуации, досуги, развлечения.	20	30	5	5		60
16.00 - 17.00	Совместная и самостоятельная деятельность. Подготовка к ужину. Ужин	Игра, чтение художественной литературы, труд , беседы, кружки по интересам, игровые развивающие ситуации, досуги, развлечения.	20	30	5	5		60
17.00 - 19.00	Самостоятельная деятельность и уход домой.	Общение с родителями			20	40	60	120

Режим дня детей 4-5 лет

Вре- мя	Режимные моменты	Формы организации детей	Продолжительность образовательной деятельности в различных формах				Уход и при- смотр	всего
			Образова- тельная. де- ят-ть осу- ществляемая в ходе ре- жимных моментов	Организо- ванная бра- зовательная деятельность (ООД)	Самостоя- тельная деятель- ность	Взаимо- действие с семья- ми детей		
7.00	Прогулка по дороге из до- ма в детский сад	Словесные дидактические игры			20	10		30
7.00- 8.00	Утренний приём. Игровая само- стоятельная дея- тельность. Ин- дивидуальная работа с детьми, художественно- речевая, трудо- вая деятель- ность. Подготов- ка к утренней гимнастике.	Общение с родителями. Иг- ры малой подвижности, настольно-печатные, дидак- тические игры, рассматрива- ние тематических иллюстра- ций, сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятель- ность, конструирование, формирование КГН, самооб- служивание, хозяйственно- бытовой труд, игры на взаи- модействие со взрослыми и сверстниками, беседы, рас- сказы взрослого, наблюде- ния, утренняя гимнастика	20		20	5	15	60
8.00- 8.10	Утренняя гим- настика		10					10

8.10-8.35	Подготовка к завтраку, завтрак,	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	10		10		5	25
8.35-9.00	подготовка к ООД		10		10		5	25
9.00-10.00	Организованная образовательная деятельность (ООД)	ООД, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, формирование навыков самообслуживания	20	20	20			60
10.00 - 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Чтение художественных произведений, подвижные игры и физические упражнения, дидактические игры, наблюдения, беседы, изобразительная деятельность, конструирование, сюжетно-ролевые игры, экспериментирование, труд, формирование навыков самообслуживания	40		50		10	100
11.40 - 12.10	Подготовка к обеду, обед	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	20		20		10	50
12.10 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Перед сном чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, самообслуживание	10		10		95	115
15.00 - 15.10	Пробуждение и гигиенические процеду-	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры	5		5			10

	ры							
15.10 - 15.30	Подготовка к полднику, полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков	10		10			20
15.30 - 16.00	Познаватель-но-игровая де-ятельность	Игра, физкультурно-оздоровительная деятель-ность, чтение художествен-ной литературы, труд , бесе-ды, кружки по интересам, игровые развивающие ситу-ации, досуги, развлечения.	10	20				30
16.00 - 17.00	Совместная и самостоятель-ная деятель-ность. Подго-товка к ужи-ну. Ужин	Игра, чтение художествен-ной литературы, труд , бесе-ды, кружки по интересам, игровые развивающие ситу-ации, досуги, развлечения.	20	30	5	5		60
17.00 - 19.00	Совместная и самостоятель-ная деятель-ность. и уход домой.	Игра, чтение художествен-ной литературы, труд , бесе-ды, кружки по интересам, игровые развивающие ситу-ации, досуги, развлече-ния. Общение с родителями			40	20	60	120

Режим дня детей 2-4 лет

Вре- мя	Режимные моменты	Формы организации детей	Продолжительность образовательной дея- тельности в различных формах				Уход и при- смот р	все- го
			Образова- тельная. деят-ть осуществ- ляемая в ходе ре- жимных моментов	Органи- зованная образова- тельная деятель- ность (ООД)	Само- стоя- тельная деятель- ность	Взаимо- дей- ствие с семьями детей		
7.00	Прогулка по дороге из до- ма в детский сад	Словесные дидактические игры			20	10		30
7.00- 8.00	Утренний приём. Игровая само- стоятельная дея- тельность. Ин- дивидуальная работа с детьми, художественно- речевая, трудо- вая деятель- ность. Подго- товка к утренней гимнастике.	Общение с родителями. Игры ма- лой подвижности, настольно- печатные, дидактические игры, рассматривание тематических ил- люстраций, сюжетно-ролевые иг- ры, изобразительная деятельность, конструирование, формирование КГН, самообслуживание, хозяй- ственно-бытовой труд, игры на взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседы, рассказы взрослого, наблюдения, утренняя гимнастика	20		20	5	15	60
8.00- 8.10	Утренняя гим- настика		10					10

8.10-8.35	Подготовка к завтраку, завтрак,	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	10		10		5	25
8.35-9.00	подготовка к ООД		10		10		5	25
9.00-10.00	Организованная образовательная деятельность (ООД)	ООД, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, формирование навыков самообслуживания	20	20	20			60
10.00 - 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Чтение художественных произведений, подвижные игры и физические упражнения, дидактические игры, наблюдения, беседы, изобразительная деятельность, конструирование, сюжетно-ролевые игры, экспериментирование, труд, формирование навыков самообслуживания	40		50		10	100
11.40 - 12.10	Подготовка к обеду, обед	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	20		20		10	50
12.10 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Перед сном чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, самообслуживание	10		10		95	115
15.00 - 15.10	Пробуждение и гигиенические процедуры	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры	5		5			10

15.10 - 15.30	Подготовка к полднику, полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков	10		10			20
15.30 - 16.00	Познаватель-но-игровая деятельность	Игра, физкультурно-оздоровительная деятельность, чтение художественной литературы, труд , беседы, кружки по интересам, игровые развивающие ситуации, досуги, развлечения.	10	20				30
16.00 - 17.00	Совместная и самостоятельная деятельность. Подготовка к ужину. Ужин	Игра, чтение художественной литературы, труд , беседы, кружки по интересам, игровые развивающие ситуации, досуги, развлечения.	20	30	5	5		60
17.00 - 19.00	Совместная и самостоятельная деятельность. и уход домой.	Игра, чтение художественной литературы, труд , беседы, кружки по интересам, игровые развивающие ситуации, досуги, развлечения. Общение с родителями			40	20	60	120

Учебный план СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г.;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Уставом ГБОУ НОШ пос.Заливной (утвержденным Распоряжением Отрадненского управления министерства образования и науки Самарской области №57-од от 03.04.2015 г.);

Учебный план СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад» является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Коллектив дошкольного образовательного учреждения работает по Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А.Васильевой. Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

Учебный план СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад» соответствует Уставу ГБОУ НОШ пос.Заливной, общеобразовательной и парциальным программам, обеспечивая выполнение «Временных (примерных) требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемых в ДОУ», гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

В соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования в инвариантной части Плана определено время на организованную образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", «Речевое развитие» входят в расписание организованной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий: с 3 до 7 лет (фронтальная).

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Вариативная часть учебного плана часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДООУ, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности **СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад»** и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Учебный план СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад»
общеобразовательные основные (комплексные) программы

дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура по прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю

Развитие речи	1 раза в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие: Рисование Лепка Аппликация				
	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого в неделю:	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Парциальные программы являются дополнением к Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

**Учебный план СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад»
общеобразовательные основные (парциальные) программы
дошкольного образования**

Базовая (инвариантная) часть	Количество занятий в год			
	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Физкультурное занятие в детском саду» Л.И.Пензулаева М.:«Мозаика-Синтез» 2010г.	12 раз в месяц	12 раз в месяц	12 раз в месяц	12 раз в месяц
« Ребенок и окружающий мир» О.В.Дыбина М.:»Мозаика-Синтез» 2010г.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

«Занятия по ФМП» И.А.Пономарева, В.А. Позина М.:»Мозаика- Синтез» 2009г.	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю
«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш М.: ТЦ Сфера 2010г	1 раза в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
«Изобразительная дея- тельность в детском са- ду» И.А.Лыкова М.: ТЦ Сфера 2007г.; «Изобразительная дея- тельность в детском са- ду» Т.С.Комарова М.: Мозаика Синтез 2010 г.	2 раз в неделю	2 раз в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
«Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В.Куцакова М.: Мозаика Синтез 2010 г.	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина М.: Мозаика Синтез 2010 г.	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
«Театральная деятельность в детском саду» А.В.Щеткин М.: Мозаика Синтез 2008 г.	4 раза в неделю	4 раза в неделю	ежедневно	ежедневно
«Методы и приемы сюжетно- ролевых игр» Т.Н.Доронова М.: Мозаика Синтез 2014 г. «Развитие игровой деятельности» Н.Ф. Губанова М.: Мозаика Синтез 2014 г.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю	2 ч. 50 мин.	3ч.00мин.	4ч 50 мин.	6 ч 10 мин.
ИТОГО:	2 ч. 30 мин.	3 ч. 40 мин.	5 ч. 25 мин.	8 ч.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%), представлены:

Парциальные программы используемые в СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад»:

- «Физкультурное занятие в детском саду» Л.И.Пензулаева М.:«Мозаика-Синтез» 2010г.;
- «Ребенок и окружающий мир» О.В.Дыбина М.:»Мозаика-Синтез» 2010г.;
- «Занятия по ФМП» И.А.Пономарева, В.А. Позина М.:»Мозаика-Синтез» 2009г.;
- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш М.: ТЦ Сфера 2010г.;
- «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С.Ушакова М.: ТЦ Сфера 2010г.;
- «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова М.: ТЦ Сфера 2007г.;
- «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова М.: Мозаика Синтез 2010 г.
- «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В.Куцакова М.: Мозаика Синтез 2010 г.
- «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина М.: Мозаика Синтез 2010 г.
- «Методы и приемы сюжетно- ролевых игр» Т.Н.Доронова М.: Мозаика Синтез 2014 г.
- «Развитие игровой деятельности» Н.Ф. Губанова М.: Мозаика Синтез 2014 г.
- «Театральная деятельность в детском саду» А.В.Щеткин М.: Мозаика Синтез 2008 г

**Режим двигательной активности детей
в СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад»**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3 - 4 года	4 - 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин.	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 - 6	Ежедневно 6 - 8	Ежедневно 8 – 10	Ежедневно 10 - 12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15 - 20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 - 25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 - 30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 - 40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30 - 45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	--	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Режимные моменты	Возрастные группы			
	младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе
В дошкольном учреждении				
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.30
Ежедневная утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.35	8.10-8.40	8.20-8.50	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к организованной детской деятельности.	8.35-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (с учетом интервала между деятельностью)	9.00-9.15; 9.25-9.40	9.00-9.20; 9.30-9.50	9.00-9.25; 9.35-9.55	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Второй завтрак (рекомендуемый) **	9.40	9.50	9.55	10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.50-11.20 (1,30)	10.00-11.30 (1,30)	10.05-11.35 (1,30)	11.00-12.00 (1)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.20-12.00	11.30-12.00	11.35-12.00	12.00-12.10
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.10-13.00

Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, корректирующая гимнастика после сна, самостоятельная и организованная детская деятельность, индивидуальная работа с детьми. Организованная детская деятельность.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику. Полдник.	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Совместная деятельность с детьми (чтение художественной литературы, театральная деятельность)	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30
Прогулка. Уход детей домой.	16.30 -17.00	16.30- 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 19.00

** - второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится при наличии финансовых средств. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

Режим дня в летний период

В дни каникул и в летний период учебные занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок. (СанПиН 2.4.1.2660-10)

Совместная и самостоятельная деятельность детей проводится на прогулке

Элементы режима дня	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика На прогулке	8.00-8.05	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05– 8.35	8.10-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.35 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50– 9.00	8.50 – 9.00
Совместная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (учитывая интервал между деятельностью 10 мин) Возможно на прогулке.	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность, игры (на прогулке)	9.15 – 9.50	9.20 – 9.50	9.25-9.50	9.30-9.50
Культурно-гигиенические навыки 2-завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 – 12.00	10.00 – 12.20	10.00 – 12.20	10.00 – 12.20
Возвращение с прогулки. Культурно-гигиенические процедуры	12.00-12.20	12.10-12.20	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00

Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20	13.00 – 15.20	13.00 – 15.20
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.35	15.30 – 15.35	15.30 – 15.35	15.30 – 15.35
Чтение художественной литературы	15.35 – 15.50	15.35 – 15.50	15.35 – 15.50	15.35 – 15.50
Подготовка к прогулке, Прогулка, Совместная деятельность с детьми	15.30 – 16.00	15.50 – 16.20	15.55 – 16.30	15.55-16.30
Самостоятельная деятельность, игры. Возможна на прогулке.	16.00-19.00	16.20-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00

Распорядок дня при карантине

1. Ежедневный приём в группу производится при уточнении состояния здоровья ребёнка у родителей. Данные заносятся в журнал.
2. Прекращаются контакты с другими группами.
3. Самостоятельная, игровая и совместная с воспитателем деятельность осуществляется с материалами, подлежащими специальной дезинфицирующей обработке.
4. Результаты продуктивной деятельности дезинфицируются и выбрасываются.
5. Организация деятельности по физическому и музыкальному развитию проводится в групповом помещении.
6. Изменения состояния здоровья ребёнка незамедлительно сообщаются медицинскому персоналу и родителям.
7. Воспитателями группы и помощником воспитателя неукоснительно выполняются требования «Мероприятий в период карантина»

5.2. Организация образовательной деятельности

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей группы в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей.

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулка	ежедневно

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, стро-	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

ительно-конструктивные игры)				
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>				
Сенсорный игровая деятельность	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>				
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>

Творческая мастер-ская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 60 мин	От 10 до 60 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	15 мин	15 мин	15 мин	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, обще-	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин

ние и деятельность по интересам во 2-й половине дня				
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 30 мин	От 30 мин	От 30 мин	От 30 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин	От 15 мин	От 15 мин	От 15 мин

Организация физического воспитания

Формы организации	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин.)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			

1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
1.6. Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут
<i>2. Физкультурные занятия</i>				
2.1 Физкультурные занятия в группе	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут

воздухе				
2.3 Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<i>3. Спортивный досуг</i>				
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

5.3. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад»

Учебный день делится на три блока:

1) *утренний образовательный блок* — продолжительность с 7.00 до 9.00 часов — включает :

- самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем.

2) *развивающий блок* представляет собой: - непосредственно образовательная деятельность (ООД) с 9.00 до 10.00 ч.;

3) *вечерний блок* — продолжительность с 15.00 до 17.00 часов — включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;

- свободную самостоятельную деятельность детей;

- занятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления.

Количество учебных дней в неделю: 5 дней

Количество учебных недель в году: 36 недель

Продолжительность ООД:

Подгруппа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Продолж. ООД	Продолж. перерыва
Подготовительная	1. 9.00 – 9.30 2. 9.40 – 10.10 3. 15.50 – 16.20	1. 9.00 – 9.30 2. 9.40 – 10.10	1. 9.00 – 9.30 2. 9.40 – 10.10 3. 15.50 – 16.20	1. 9.00 – 9.30 2. 9.40 – 10.10 3. 15.50 – 16.20	1. 9.00 – 9.30 2. 9.40 – 10.10 3. 15.50 – 16.20	30 мин. в течение всего учебного года	По 10 минут
Старшая	1. 9.00 – 9.25 2. 9.35 – 10.00 3. 15.50 – 16.15	1. 9.00 – 9.25 2. 9.40 – 10.05	1. 9.00 – 9.25 2. 9.40 – 10.05 3. 15.50 – 16.20	1. 9.00 – 9.25 2. 9.40 – 10.05 3. 15.50 – 16.20	1. 9.00 – 9.25 2. 9.40 – 10.05 3. 15.50 – 16.15	25	По 10 минут

Средняя	1. 9.00 – 9.20 2. 9.40 –10.00	1. 9.00 – 9.20 2. 9.40 – 10.00 3.15.50- 16.10	1. 9.00 – 9.20 2. 9.40 – 10.00	1. 9.00 – 9.20 2. 9.40 – 10.00	1. 9.00 – 9.20 2. 9.40 –10.00	20	По 20 минут
Младшая	1. 9.00 – 9.15 2. 9.40 –9.55	1. 9.30 – 9.45 2. 9.55 – 10.10 3.15.50- 16.10	1. 9.00 – 9.15 2. 9.40 – 9.55	1. 9.30 – 9.45 2. 9.55 – 10.10	3.15.50-16.10	15	по 25 минут

5.3.1. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Физическая культура

В СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад» реализуется программа Л.И.Пезулаева « Физическая культура в детском саду», В.Н.Зимонина «Росинка», Серия школ «Семи гномов» **Цель физического развития:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

Задачи физического развития		
Оздоровительные: • Всестороннее физическое совершенствование функций организма;	Образовательные: • Формирование двигательных умений и навыков; • Развитие физических качеств;	Воспитательные: • Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • Всестороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, тру-

		довое.
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого – природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: • Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; • Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); • Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	Словесные: • Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям; • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция.	Практические: • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме.

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)	Воспитатели групп
Подвижные	Воспитание умений двигаться в соот-	Знание правил игры	Воспитатели групп

игры	ветствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры		
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

Обучающие задачи физической культуры

Наименование групп	Обучающие задачи физической культуры
Младшая разновозрастная группа (3-5 лет)	• Формировать правильную осанку. • Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. • Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. • Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). • Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. • Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижима к груди). • Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. • Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. • Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. • Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотно-

	шения со сверстниками.
Старшая группа (5-6 лет)	• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. • Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. • Добиваться активного движения кисти руки при броске. • Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. • Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. • Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. • Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. • Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. • Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. • Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. • Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
Подготовительная группа (6-7 лет)	• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. • Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

	• Добиваться активного движения кисти руки при броске. • Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. • Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. • Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. • Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. • Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. • Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. • Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. • Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
--	---

Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2.	Физкультурные занятия	20			20		40
3.	Физкультурные занятия на прогулке			20			20
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч40м

	прогулке)						
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7.	Дозированная ходьба		10				10
8.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		1ч 25м	1ч 05м	1ч 25м	1ч 15м	1ч 05м	6ч 15м

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15м
2.	Физкультурные занятия по подгруппам	25			25		50
3.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
3.	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч 15м
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
	Спортивные игры (бадминтон, городки, теннис)		15			15	30
7.	Дозированная ходьба			20			20

8.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1ч 40
9.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		2ч 05м	1ч 25м	2ч 25м	1ч 05м	1ч 55м	10ч

Здоровье.

Цели: Охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно – гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Дети получают знания о том, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно – двигательная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Формируются умения прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем.

Педагоги рассказывают о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Комплексная система оздоровительной работы

Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья
• Утренний прием на воздухе в теплое время года • Облегченная форма одежды • Ходьба босиком в спальне до и после сна • Одностороннее проветривание во время сна (+17,+19)	• Организация второго завтрака (соки, фрукты) • Введение овощей и фруктов в обед и полдник • Выполнение натуральных норм питания • Замена продуктов для детей-аллергиков • Соблюдение питьевого режима • Гигиена приема пищи	• Диагностика уровня физического развития • Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники • Диагностика физической готовности к обучению в школе

• Воздушные ванны • Обширное умывание • Полоскание рта	• Индивидуальный подход к детям во время приема пищи • Правильность расстановки мебели	
--	---	--

Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия

- Закаливание
- Витаминизация
- Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь)
- Профилактика нарушений осанки, плоскостопия

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

Физкультурно-оздоровительная работа

Двигательный режим

Формы работы	Группа (2-3 года)	Группа (3-5 лет)	Группа (5-6 лет)	Группа (6-7 лет)
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 10-12 мин	Ежедневно 10-12 мин
2. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин
3. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин

4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин	На музыкальных занятиях 8-10 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин
5. Дозированный бег	Ежедневно 80-100 м	Ежедневно 150-200 м	Ежедневно 250-300 м	Ежедневно 250-300 м
6. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
7. Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание.	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин
8. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж.	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 8 мин
9. Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика.				Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин
10. Физкультурный досуг	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин	2 раза в год по 30-35 мин
11. Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин	2 раза в год по 30-35 мин

12.Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.
--	---

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Группа (2-3 года)	Группа (3-5 года)	Группа (5-6 лет)	Группа (5-7 лет)
1.Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей			
1.Воздушно-температурный режим	От + 21 до + 19 С	От + 21 до + 19 С	От + 20 до + 18 С	От + 20 до + 18 С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
• Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин) Допускается снижение температуры на 1-2 С			
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 С			
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 21 С + 20 С	+ 21 С + 20 С	+ 20 С	+ 20 С

- во время дневного сна	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны: • Прием детей на воздухе	-15С	- 15 С	- 18 С	- 18 С
• Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
• Физкультурные занятия	+18С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
	Одно занятие круглогодично на воздухе			
	-	- 15 С	- 20 С	- 20 С
	Одно занятие в зале. Форма спортивная			
	В носках		Босиком	
	-	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года			
	-18	- 18 С	- 22 С	- 22 С
• Свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин			
• Ходжение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+18	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
• Физические упражнения	Ежедневно			

• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
• Гигиенические процедуры	Умывание рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой	
2.Специальные закаливающие действия	Полоскание рта водой комнатной температуры			
1. Теплые ножные ванны	Кратковременное топтание в теплой воде с морской солью		Кратковременное топтание в теплой воде с галькой и морской солью	
2. Игровой массаж	Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп
Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.				

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Гибкий режим	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
		Рациональное питание	Все группы
		Занятия ОБЖ	Старшие группы
2.	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все группы
		Коррекционная физкультура	Все группы
		Подвижные и динамичные игры	Все группы
		Спортивные игры	Все группы

		Дыхательная гимнастика	Все группы
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все группы
		Мытье рук	Все группы
		Игры с водой	Все группы
		Обеспечение чистоты среды	Все группы
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	Старшие группы
		Прогулки на свежем воздухе	Все группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5.	Активный отдых	Развлечения	Все группы
		Праздники	Все группы
		Игры-забавы	Все группы
		Дни здоровья	Все группы
		Каникулы	Все группы
6.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Все группы
		Использование музыки в театрализованной деятельности	Все группы
7.	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью	Все группы
		Витаминизация	Все группы

Безопасность.

В СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад» реализуется программа Н.В. Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание программы строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди: опасность контактов с незнакомыми людьми.
2. Ребенок и природа: представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, проблемы загрязнения окружающей среды, работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе.
3. Ребенок дома: ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
4. Здоровье ребенка: знать свое тело, научиться не вредить своему организму, освоить правила первой медицинской помощи при травмах.
5. Эмоциональное благополучие ребенка: создание благоприятной атмосферы, профилактика страхов, обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.
6. Ребенок на улицах города: знакомство с правилами поведения на улицах города, в транспорте.

Педагоги реализуют программу, соблюдая основные принципы:

- Полноты – содержание программы реализуется по всем разделам работы;
- Системности – работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении программы и учетом спонтанно возникающих ситуаций;
- Сезонности – учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
- Учета условий городской и сельской местности – учебный материал комплектуется так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
- Возрастной адресованности – учитываются возможности детей по усвоению материала;
- Интеграции – программа выступает как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;
- Координации деятельности педагогов – тематические планы обеспечивают последовательной усвоения знаний детьми;
- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДООУ и семьи.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

2. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

3. Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

4. Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
- Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Социализация.

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Развитие игровой деятельности детей
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

- Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад» реализуется программа Т.Н.Доронова «Сюжетно-ролевые игры», Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Социальное развитие дошкольников направлено на:

- Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;
- Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;
- Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;
- Воспитание этически ценных способов общения;
- Развитие самопознания;
- Воспитание у ребенка уважения к себе.

Методы по ознакомлению с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
• Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	• Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии	• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа	• Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
--	---	---

• Культура народа, его традиции, народное творчество • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе • История страны, отраженная в названиях улиц памятниках • Символика области и страны (герб, гимн, флаг)	• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного края, страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде	• Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность
---	---	--

Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<i>Игры – экспериментирования:</i> • С природными объектами • С игрушками • С животными <i>Сюжетно-самодетельные игры</i> • Сюжетно – отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные	<i>Обучающие игры:</i> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные <i>Досуговые:</i> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные	<i>Тренинговые игры:</i> • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные <i>Обрядовые:</i> • Семейные • Сезонные • Культовые <i>Досуговые игры:</i> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы

Характеристика сюжетной самодетельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Задачи развития игровой деятельности

Наименование групп	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
Группа младшего возраста (разновозрастная)(3-4 года)	Учить проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.	Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контакта со взрослым.	Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете

	Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.	небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).	Побуждать отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра.	предметов. Учить собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.
Средняя группа (разновозрастная)(4-5 лет)	Продолжать работу по развитию и обогащению	Продолжать развивать двигательную актив-	Продолжать развивать и поддерживать инте-	Учить дидактическим играм, направленным

	нию сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, поддерживающих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать постройки из строительного материала. Побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности. Учить договариваться о том, что они будут строить распределять между собой материал, согласовывать действия и совмест-	ность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	рес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков. Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в	на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей. Совершенствовать тактильные, слуховые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание. Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр.
--	--	--	---	---

	ными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.		выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать образные игруш-	
--	---	--	--	--

			ки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра для накопления эмоционального опыта, понимания комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	
Старшая группа (5-6 лет)	Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использова-	Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты	Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность,	Продолжать учить играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созда-

	нию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях культуры, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственны замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.	игры. Развивать интерес к спортивным и народным играм.	эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим,	нию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
--	--	--	--	---

			музыка, слово, хореография, декорации и др.).	
Подготовительная группа (6-7 лет)	Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях культуры, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственные замыслы с замыслами сверстников; продолжать формировать	Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным и народным играм.	Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности разные виды те-	Продолжать учить играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышле-

	умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.		атра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).	ния, воображения, познавательной активности.
--	---	--	--	---

Труд.

Трудовое воспитание детей осуществляется в ходе реализации программы **«От рождения до школы»** под ред. **Н. Е. Веракса**, Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ребенок познает мир предметов, их свойств, назначения, разновидностей материалов, из которых они изготовлены, способов использования в собственной практической деятельности.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Детями осознается направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно – от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

Виды труда		
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: • Простые и сложные; • Эпизодические и длительные; • Коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): • Формирование общественно-значимого мотива; • Нравственный, этический аспект

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
--	---

Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Познание.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

Задачи:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие детей осуществляется в ходе реализации **«От рождения до школы»** под ред. **Н. Е. Веракса**, Развитие детей в конструктивной деятельности осуществляется в ходе реализации программы **О.А. Соломенникова** «Формирование элементарных экологических представлений», **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением», **И.А.Пономарева** и **В.А.Позина** «Формирование с элементарными математическими представлениями».

Младший возраст: обобщенное представление о животных, растениях, сезонных явлениях, проявление интереса к ярким явлениям природы. Установление простых связей между предметами. Определение равенства, неравенства предметов. Называние числительных, обозначая количество (5). Умение считать до 10. знание геометрических форм, определение положения предметов в пространстве. Различение и определение словом временных представлений. Умение создавать простые постройки по образцу.

Старший возраст: проявление устойчивого интереса к природным объектам. Умение считать и решать задачи в пределах 20. Дети знают написание чисел и арифметических знаков. Умение конструировать по условиям, задаваемым взрослыми, изменяют пространственное положение объекта, его частей.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»	
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая	Психологическая перестройка позиции педагога	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный

возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах	гога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	ный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса
--	--	--

Детское конструирование

Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
Виды детского конструирования		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		
По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Экспериментирование как методическая систем экологического воспитания дошкольников

Наблюдения – целенаправлен-	Опыты	Поисковая деятельность как находке-
------------------------------------	--------------	--

ный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания		ние способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт - исследование

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра Труд в природе Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
• Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам	• Индивидуальные поручения • Коллективный труд • Дидактические игры - предметные - настольно – печатные - словесные - игровые упражнения и игры - занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные)	

Система формирования отношения ребенка к природе родного края

Природа родного края
Истоки отношения к природе Традиции и культура народа



Коммуникация.

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Речевое развитие детей осуществляется в ходе реализации по программе «Программа развития речи дошкольников» О. С. Ушаковой.

Младший возраст: освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Старший возраст: работа над нарастанием контекстности детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ					
1. Развитие словаря: освоение	2. Воспитание звуковой культуры	3. Формирование грамматического строя речи	4. Развитие связной речи:	5. Формирование элементарного	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	чи: 3.1.Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2.Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	4.1.Диалогическая (разговорная) речь. 4.2.Монологическая речь (рассказывание).	знания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	
--	--	---	---	--	--

Принципы развития речи						
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

Методы развития речи		
Наглядные: • Непосредственное наблюдение	Словесные: • Чтение и рассказывание ху-	Практические: • Дидактические игры;

и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	дожественных произведений; • Заучивание наизусть; • Пересказ; • Обобщающая беседа; • Рассказывание без опоры на наглядный материал	• Игры – драматизации; • Инсценировки; • Дидактические упражнения; • Пластические этюды; • Хороводные игры
--	--	--

Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада (приемы и методы)

- Показать радость при встрече с ребенком и передать ее с помощью разнообразных средств (улыбка, теплый взгляд, интонация голоса);
- Использовать тактильные контакты с ребенком, чтобы передать свое расположение (привлечь к себе, обнять, приласкать и т.п.);
- Проявить тактичность при выявлении причин тревожности ребенка, учитывая его внушаемость и ранимость;
- Доброжелательно обсудить и оценить события, уважая мнение ребенка;
- Проявить интерес и внимание к занятиям детей, непринужденно их обсудить;
- Отметить отзывчивость ребенка в проявлении им положительного отношения к другим детям;
- Тактично использовать ситуации включения ребенка в общение со значимыми для него сверстниками;
- Эмоционально поддержать предложения ребенка в присутствии значимого для него сверстника;
- Опережающее индивидуальное обучение способам деятельности;
- Предвосхищающая положительная оценка достижения успеха в деятельности ребенка;
- Одобрение в присутствии детей результативности деятельности.

Формирование отзывчивого отношения к сверстникам

- Обращать внимание детей на ситуации эмоционального неблагополучия сверстника;
- Учить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий;
- Побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление отзывчивости к сверстнику;
- Разъяснять причины, вызвавшие эмоциональное неблагополучие сверстника;

- Непосредственно включаться взрослому во взаимодействие детей, актуализируя способы проявления отзывчивости.

Формирование гуманистической направленности поведения у детей

- Рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение ребенка (тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду) и реакцию окружающих сверстников на эти состояния;
- Чтение художественных произведений, в которых описывается какая – либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;
- Игры – упражнения, в которых детям предлагают решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл (разыгрывание сценок с использованием настольного театра и пр.);
- Положительная оценка реальных проявлений детей, отражающих сформированность у них гуманистической направленности поведения, пояснение детям смысла поступка, совершенного их сверстником.

Формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности

- Выявление и разъяснение детям возможных причин несогласия с партнером, предоставление способов выхода из сложившейся ситуации;
- Разъяснение возможных действий, выражающих желание оказать помощь, поддержать сверстника;
- Разъяснение «инициаторам» справедливого отношения к замечаниям партнеров, умения принимать эти замечания, признавать возражения, формируя способность считаться с мнением партнеров, и выбрать рациональный и целесообразный путь решения поставленной задачи;
- Обучение детей умению выражать свое несогласие в корректной форме, разъясняя мотивы отказа от предложения сверстника, умению убеждать инициатора в несправедливости его претензий или возражений;
- Одобрение действий детей, направленных на поддержку сверстников, на получение совместного результата, используя положительные оценки в адрес всех участников;
- Акцентирование значимости для окружающих совместной деятельности и полученных результатов.

Чтение художественной литературы.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад» реализует по программе «Программа развития речи дошкольников» О. С. Ушаковой.

Создание условий для освоения художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
• Формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей; • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы; • Выбатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя; • Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестикуляцией содержание произведения; • Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;	• Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками; • Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях; • Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка; • Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов; • Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературно-

• Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках; • Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка; • Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; • Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; • Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день; • Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.	го языка; • Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания; • Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; • Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов; • Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.
---	--

Художественное творчество

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

В СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад» реализуется программа И.Лыковой «Цветные ладошки»

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
---	---	---	---

• Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы; • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы; • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу; • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.	• Дать детям представления о том, что все люди трудятся; • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда; • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру; • Формировать интерес к окружающим предметам; • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета; • Различать эмоциональное состояние людей; • Воспитывать чувство симпатии к другим детям.	• Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Дать элементарные представления об архитектуре; • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; • Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре.	• Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение; • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен; • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа; • Развивать воображение, творческие способности; • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
--	---	--	---

Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
• Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	• Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; • Формировать знания о Родине, Москве; • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; • Учить выделять особенности строения предметов, их свой-	• Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; • Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить	• Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; • Развивать эстетические чувства; • Учить создавать художественный образ; • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; • Развивать художественное творчество детей; • Учить передавать животных, человека в движении; • Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

	ства и качества, назначение; • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.	со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; • Развивать представления детей об архитектуре; • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; • Содействовать эмоциональному общению.	
--	--	---	--

Музыка

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально – художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

В СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад» реализуется программа Е.В.Михеева «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 3-7 лет»

Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	• Комплексные • Тематические • Традиционные
Праздники и развлечения	
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	• Творческие занятия • Развитие слуха и голоса • Упражнения в освоении танцевальных движений • Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Игровая музыкальная деятельность	• Театрализованные музыкальные игры • Музыкально – дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	• Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
• Приучать внима-	• Дать детям почув-	• Беречь детский	• Учить детей иг-	• Рассматривать музы-

тельно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику); • Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее; • Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов; • Включать музыку для слушания в структуру музыкальных за-	ствовать многообразию музыки, которую можно воплотить в движении; • Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения; • Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов; • Начинать формировать у детей «мышечное чувство»; • Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом простран-	певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко; • Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»; • Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.	рать на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; • Поощрять первый – ориентировочно – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; • Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; • Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма; • Учить детей воспроизводить равно-	кальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие; • Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении; • Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.
--	---	--	---	--

нятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию	стве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, врассыпную и т.д.; • Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным врассыпную и только потом – по кругу; • Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества.		мерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.	
---	--	--	--	--

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
------------------------	-----------------------------	--------------	---	--

• Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интерпритации; • Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину; • Работать над развитием интонационно-мелодического слуха музыки, которое лежит в основе понимания ее содер-	• На основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, ощущать ее выразительное воплощение в движениях; • Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений; • Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма; • Продолжать развивать ориентировку в пространстве; • Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц; • Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные	• Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; • Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх; • Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях; • Следить за положением корпуса и головы ребенка во время	• Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; • Развивать у детей тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах; • Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры; • Продолжать формирование дет-	• Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах; • Подготавливать музыкальную игру системой двигательных этюдов; • Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей; • Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; • развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до кон-
---	---	---	--	---

жания.	варианты; • Учить народным и бальным танцам, продолжать работать над общением в них; • Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.	пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти; • Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения; • Продолжать работу над чистотой интонирования мелодии голосом.	ского инструментального творчества, музыкальной импровизации.	ца игры.
--------	---	--	--	----------

5.4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы должны показывать портрет выпускника СП ГБОУ НОШ пос.Заливной «детский сад»:

Виды деятельности	Показатели развития выпускника
Сюжетно – ролевая игра	• стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; • самостоятельно организует предметно-игровую среду; • действия в игре все больше заменяет словом; • индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью; • создает и проигрывает целостные сюжеты; • удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.
Народные игры	• четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения; • испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми.
Дидактические игры	• стремится к достижению заданного игрой результата; • умеет следовать логике действий в игре
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	• в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы; • речь (замысел) предвосхищает создание рисунка; • использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка; • создает оригинальные рисунки.

Конструирование	• создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу; • применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.); • пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности); • участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, для украшения интерьера, для игры и др.).
Самообслуживание и элементы труда	• распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате; • владеет культурно – гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.); • стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).
Общение со взрослыми	• инициативен в общении с педагогами, персоналом, родителями других детей; • поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; • беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.); • умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; • в общении проявляет уважение к взрослому.
Общение со сверстниками	• способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья); • проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;

	• умеет договариваться со сверстниками; • проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем – то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним.
Речь	• свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения; • может построить связный рассказ по сюжетной картинке; • использует обобщающие слова, антонимы, сравнения; • использует речь для планирования действий; • понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); • свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; • по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.); • рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.
Ориентировка в окружающем	• знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, называет адрес; • имеет представление о России как своей стране; • узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»); • интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно – следственные связи; • имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; • имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.); • знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твер-

	дый, холодный, гладкий, бьется рвется и др.); • имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает (врач лечит, учитель учит); • ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); • понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (в воскресенье, отпуск, праздник и др.); • обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.
Экспериментирование	• проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; • находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий; • устанавливает причинно – следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).
Развитие обобщений	• обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы); • объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающими понятиями (одежда, мебель, посуда и др.); • имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры); владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).
Эмоциональные проявления	• инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий;

	• хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций; • способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя; • проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; • с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается; • осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм.
Проявления в психическом развитии	• хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить; • стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость; • стремится к освоению нового.
Проявления в физическом развитии	• у ребенка развиты двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества); • сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги); • подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); • прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; • бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м; ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; • бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и др. удобной рукой на 5 – 8 м; • хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку.

6. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Детский сад предоставляет образовательные услуги в рамках базового и дополнительного бесплатного образования.

Базовое образование строится на основе комплексной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы (2001год)

Дополнительное образование базируется на рабочей программе Художественного - эстетического направления « Мы артисты»(Приложение 1).

Дополнительное образование в ДО выстраивается на основе интересов, потребностей, способностей детей и их собственном выборе видов и форм занятий. Общее направления, содержания дополнительного образования согласовываются с родителями на родительских собраниях.

Дополнительное образование строится с учетом индивидуальных особенностей детей и дифференцируется по уровням их развития.

Направление развития ребенка	Обр.области в которых реализуется часть,формируемая участниками обр.процесса	Основные задачи,реализ-е дополнительно примерной программе	Основной образовательной материал, предлагаемый дополнительно примерной программе	Програм.-но метод. обеспеч. части формируемой участниками обр. процесса	Модели образ. процесса, в которых реализуется часть, формируемая участниками образ. процесса
1.«Познание мира» 2. Приобщение к социальному миру. 3.Приобщение к	Художественно эстетическое развитие Познавательное развитие. Речевое развитие.	• Активизировать познавательный интерес детей. • Развивать зри-	Рабочая программа: Театральная деятельность в детском саду « Мы артисты»	1.А.В.Щеткин « Театральная деятельность в детском саду» Мозаика- Синтез 2008 г. 2. Агапова И.А. Да-	Танцевальные движения. Театральная игра. Ритмопластика. Работа над

культуре речи и подготовка к освоению грамоты. 4.Художественно-творческая деятельность.	Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	тельное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. • Снимать зажатость и скованность. • Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал. • Учить согласовывать свои действия с другими детьми. • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. • Учить импровизи-		выдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010 3.Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А, От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа воспитания и обучения в детском саду, М, «Мозаика-синтез» 2010. 4.О.А.Шиян Развитие творческого мышления работаем по сказке. . г. Москва. Издательство Мозаика-синтез 2012г	спектаклем. Основы театральной культуры.
---	--	---	--	---	--

		ровать игры-драматизации на темы знакомых сказок. • Развивать чувство ритма и координацию движений. • Развивать пластическую выразительность и музыкальность. • Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом. • Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. • Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.			
--	--	--	--	--	--

		• Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. • Пополнять словарный запас. • Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам. • Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.			
--	--	--	--	--	--

Результатами работы педагогов являются проведение творческих отчетов, выставок, театрализованных представлений.

Рабочая программа
театрализованной деятельности
«Мы - артисты»
возраст детей: 3-7 лет

(Приложение 1)

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Театральная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем — от этюдов к рождению спектакля.

Актуальность:

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Б.М. Теплов, О.М. Дьяченко, А.Н. Волков и другие.

Развитие творческих способностей способствует развитию личности ребенка в целом. И именно театральная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей дошкольников.

Данная тема актуальна тем, что театрализованная деятельность является системообразующей в интеграции искусства в учебно - воспитательном процессе.

В рамках театрализованной деятельности можно показать спектакль о безопасном поведении на улицах города, экологическую сказку или что-нибудь о дружбе и доброжелательном отношении друг к другу, что будет способствовать интеграции таких образовательных областей как —«безопасность», «познание», «социализация». Главных героев спектакля можно склеить из бумаги, вылепить из пластилина, глины, теста и эти же материалы можно использовать для создания декораций к спектаклю, а потом этим всем поиграть, и произойдет интеграция таких образовательных областей как «художественное творчество», «социализация», «труд».

Цель программы – развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Программные задачи

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность.

- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

Сроки реализации программы : 2017-2021 год

Занятия проходят один раз в неделю согласно СанПиН во второй половине дня по 30 минут.

Программа предполагает проведение два занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия: 20 мин – средняя группа, 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год — 72.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловодства.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловодства в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловодства.

5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности

Высокий уровень (18-21 баллов).

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание.

Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень (11-17 баллов).

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения.

Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения.

Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя.

Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности.

С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета.

Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень (7-10 баллов).

Малозэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра.

Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета.

Пересказывает произведение только с помощью руководителя.

Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения.

Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.,

Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

МОНИТОРИНГ УРОВНЕЙ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОВОДИТСЯ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям.

Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе.

Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.

4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

5. Показ сказки зрителям.

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать.

Давать характеристики главных и второстепенных героев.

Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.

Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему.

Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.

3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

Творческое задание № 3

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец.

Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения.

1. Руководитель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Руководитель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя).

Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказу, нужно придумать новый сюжет.

- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).

- Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

4. Показ спектакля гостям.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ

Младшая группа

1. Иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения
2. Умение подражать образу героев
3. Обладать умением работать в коллективе.

Средняя группа

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Старшая группа

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная группа

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы включает пять основных блоков

Блок 1. Театральная игра.

Блок 2. Культура техники речи.

Блок 3. Ритмопластика.

Блок 4. Основы театральной азбуки.

Блок 5. Основы кукловождения.

Следует отметить, что **блоки 1, 2, 3** реализуются на каждом занятии, блок 4 – на тематическом занятии 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте); блок 5 – одном – двух занятиях в месяц.

Занятия с детьми 3 – 4 лет

Занятие 1. Давайте познакомимся. Цель: познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.

Занятие 2. Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Занятие 3. Пойми меня. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.

Занятие 4. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 5. Выросла репка большая - пребольшая. Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 6. Чтение пьесы «Репка». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».

Занятие 7. Импровизация русской народной сказки «Репка». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 8 – 11. Репетиция пьесы «Репка». Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки

«Репка».

Занятие 12. Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой. Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 13. К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 14. Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем! Цель: развивать воображение, инициативу, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.

Занятие 15. Играем спектакль «Репка». Итоговое.

Занятие 16. Мешок с сюрпризом. Цель: развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками.

Занятие 17 - 18. Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.

Занятие 19. Потеряли котятки по дороге перчатки. Цель: чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята».

Занятие 20. Отыскали перчатки, вот спасибо котятки! Цель: мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки».

Занятие 21. Без друзей нам не прожить ни за что на свете. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 22 -23. Очень жить на свете туго без подруги или друга. Цель: чтение сказки «Как собака друга искала»; беседа по содержанию; мимические этюды; драматизация сказки.

Занятие 24. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 25. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.

Занятие 25. Стоит в поле теремок. Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 26. Чтение пьесы «Теремок». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Теремок».

Занятие 27. Импровизация русской народной сказки «Теремок». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 28 - 31. Репетиция пьесы «Теремок». Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки

«Теремок».

Занятие 32. Дайте только срок, построим новый теремок. Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 33. Вот красивый теремок, очень, очень он высок! Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 34. Играем спектакль «Теремок». Итоговое.

Занятие 35. Театральная игра «Ходим кругом». Цель: учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.

Занятие 36. Вышла курочка - хохлатка, с нею желтые цыплятки. Цель:

развитие речи, отгадывание загадок, мимические этюды, имитационные упражнения.

Занятие 36. Желтый маленький комочек, любопытный очень – очень. Цель: чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на птичьем дворе».

Занятие 37. Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет. Цель: мимические этюды; драматизация сказки «Цыпленок».

Занятие 38 – 39. Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.

Занятие 40. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.

Занятие 41 – 42 Эмоции. Цель: учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.

Занятие 43. Театрализованная игра «Колобок». Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 44. Чтение пьесы «Колобок». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Колобок».

Занятие 45. Импровизация русской народной сказки «Колобок». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 46 - 50. Репетиция пьесы «Колобок». Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки

«Колобок».

Занятие 51. Колобок наш удалой. Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 52. Прыг с окошка - и в лесок, покатился колобок. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 54. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, разучивание новых скороговорок, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 55. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Занятие 56. Театрализованная игра «Полет на Луну». Цель: учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.

Занятие 57 – 58. Язык жестов. Цель: развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.

Занятие 59. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.

Занятие 60. Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу». Цель: чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».

Занятие 61. Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»? Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 62 - 65. Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 66. Посмотрел везде щенков, но найти никак не мог! Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 67. Не вы ли «мяу – мяу» говорили? Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 68. Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?». Итоговое.

Занятие 69 – 70. Волшебное путешествие по сказкам. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 71. Театрализованная игра «Ярмарка» Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.

Занятие 72. Игровая программа «Это вы можете!» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Ступенька вторая 72 часа

Занятия с детьми 4 – 6 лет.

Занятие 1. Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! Цель: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.

Занятие 2. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Занятие 3. Пойми меня. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.

Занятие 4. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 5. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Занятие 6. Колобок наш удалой, колобок не тот – другой! ». Цель: чтение белорусской народной сказки «Пых»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».

Занятие 7. Импровизация сказки «Пых». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 8 - 11. Репетиция сказки «Пых». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 12. Этот колобок – хитрый маленький зверек! Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 13. Колобок – колючий бок. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 14. Играем спектакль «Пых». Итоговое.

Занятие 15. Раз, два, три четыре, пять – вы хотите поиграть? Цель: развивать фантазию, творчество; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; активизировать в речи детей понятия «мимика», «жест».

Занятие 16. Игровой урок. Цель: способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; введение понятия «пантомима».

Занятие 17. Играем пальчиками. Цель: учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; игровые упражнения «пальчиковая гимнастика»; повторение и закрепление понятия «пантомима».

Занятие 18. Вот так гриб – великан, всем хватило места там! Цель: чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения «дождик начинается», «спрячемся от дождика».

Занятие 19. Импровизация сказки «Под грибом». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 20 - 24. Репетиция сказки «Под грибом». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 25. Сильный дождик припустил, всех зверят он намочил! Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 26. Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 27. Играем спектакль «Под грибом». Итоговое.

Занятие 28 - 29. Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.

Занятие 30. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Цель: развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.

Занятие 31. Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем. Цель: создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.

Занятие 32. Кто в сыре сделал столько дыр? Цель: чтение стихотворения Яна Бжехва «Дырки в сыре»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на дворе».

Занятие 33. Импровизация стихотворения «Дырки в сыре». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 34 - 37. Репетиция сказки «Дырки в сыре». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 38. Ну, кто решит простой вопрос? Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 39. Вместе все собрались и чуть не поругались. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 40. Играем спектакль «Дырки в сыре». Итоговое.

Занятие 41. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.

Занятие 42. Эмоции. Цель: учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике.

Занятие 43. Сочиняем новую сказку. Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 44. Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. Цель: учить; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать выразительно передавать характерные особенности сказочных героев в коллективе.

Занятие 45. Учимся говорить по - разному. Цель: обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.

Занятие 46 - 47. Учимся четко говорить. Цель: отрабатывать дикцию с помощью скороговорок и игровых упражнений «земляничка», «скажите, букашка», «заяц и зайчиха».

Занятие 48 - 50. Лети, лети лепесток. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 51. Цветик – семицветик, сказочный цветок. Цель: чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»; беседа по содержанию.

Занятие 52 - 53. Все слова запомню, желание исполню. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 54. Театрализованная игра «В саду волшебницы». Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 55. Всех ворон пересчитала и баранки потеряла. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 56 - 57. Театрализованная игра «На северном полюсе». Цель: развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.

Занятие 58 - 59. Импровизация «Магазин игрушек». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 60. Последний лепесток остался. Что же пожелать? Цель: беседа о доброте и добрых поступках; развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.

Занятие 61. Друг всегда придет на помощь. Цель: воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 62 - 67. Репетиция сказки «Цветик - семицветик». Цель: развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 68. Играем спектакль «Цветик - семицветик». Итоговое.

Занятие 69 – 70. Волшебное путешествие по сказкам. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 71. Театрализованная игра «Ярмарка» Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 72. Игровая программа «Это вы можете!» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Третья ступенька

72 часа

Занятия с детьми 6 – 7 лет.

Занятие 1. Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! Цель: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.

Занятие 2. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Занятие 3. Пойми меня. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.

Занятие 4. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 5. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Занятие 6. Вот так яблоко! Цель: чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.

Занятие 7. Импровизация сказки «Яблоко». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 8 - 9. Репетиция сказки «Яблоко». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 10. Как нам яблоко делить! Цель: беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 11. Драматизация сказки «Яблоко».

Занятие 12. Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня! Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 13. Театрализованная игра «Волшебные предметы». Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 14. В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем! Цель: чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию.

Занятие 15. Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 16 - 19. Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 20. Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик»

Занятие 21. Игровая программа «Волшебный лес» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Занятие 22. Эмоции. Цель: учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике.

Занятие 23. Язык жестов. Цель: развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.

Занятие 24. В гости прилетели первые снежинки. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 25. Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза».

Занятие 26. На дворе царя Гороха. Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 27. В царстве Снежной королевы. Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 28 - 31. Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 32. Играем новогодний спектакль «Волшебный посох Деда Мороза».

Занятие 33. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.

Занятие 34 - 35. Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.

Занятие 36. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Цель: развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.

Занятие 37. Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем. Цель: создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.

Занятие 38. Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась». Цель: развивать у детей творческое воображение; совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 39. Плакала Снегурочка, зиму провожая. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 40. Чтение пьесы «Снегурочка». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.

Занятие 41. В царстве царя Берендея. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 42. Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ. Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 43 – 46. Репетиция весенней сказки «Снегурочка». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 47. Играем спектакль «Снегурочка»

Занятие 48. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.

Занятие 49. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 50. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Занятие 51. Шел солдат к себе домой. Цель: Чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Огниво»; беседа по содержанию.

Занятие 52. Чтение пьесы «Огниво». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. – Х. Андерсена.

Занятие 53 – 54. Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат! Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 55. Я здесь на сундуке сижу. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 56 - 57. Театрализованная игра «Город Мастеров». Цель: развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.

Занятие 58 - 59. Импровизация «Волшебные сны». Цель: развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.

Занятие 60 – 61.Импровизация «До чего же, мы, несчастные царевны». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 62 - 67. Репетиция сказки «Огниво». Цель: развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 68. Играем спектакль «Огниво». Итоговое.

Занятие 69 – 70. Волшебное путешествие по сказкам. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 71. Театрализованная игра «Ярмарка» Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 72. Игровая программа «Это вы можете!» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Методическое обеспечение кружковой программы:

- 1.Детский драматический репертуар
- 2.Картотека игр.
- 3.Конспекты занятий
4. Презентации
5. Картотека артикуляционной гимнастики
- 6.Аудиодиски для речевой гимнастики.

Список используемой литературы:

1. А.В.Щеткин « Театральная деятельность в детском саду» Мозаика- Синтез 2008 г.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.
- 3..Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008.
- 4.Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А, От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа воспитания и обучения в детском саду, М, «Мозаика-синтез» 2010.
- 5..Полянская Т.Г. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, 2010.
- 6.О.А.Шиян Развитие творческого мышления работаем по сказке. . г. Москва. Издательство Мозаика-синтез 2012г

7.ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

Программа преемственности дошкольного и начального образования.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- 1.Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- 3.Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- 4.Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка.

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей детского сада по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в школе.
- Совместную работу по отслеживанию развития детей, определению “школьной

зрелости”.

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие детского сада и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

1. Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.

2. Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

3. Совершенствованию форм организации воспитательно-образовательного процесса и методов обучения в детском саду и начальной школе.

4. Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

5. Для педагогов школы организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СОЦИУМА.

В реализации образовательной программы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой детского сада взаимодействует с сельской библиотекой и сельским домом культуры.

Цель: приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. Знакомство с детскими писателями, региональными писателями и поэтами. Воспитание устойчивого интереса к книге.

8.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в детском саду осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1. Формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -Интервьюирование - «Родительская почта»	2 раза в год
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах.	1 раз в год постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной наповышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки- передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, группы», «Копилка добрых дел», -памятки; - пополнение странички на сайте ОУ; -консультации; - распространение опыта семейного воспитания;родительские собрания;	По плану

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	По плану
--	---	----------

9. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Диагностика выполнения, проводится дважды в год – в октябре и мае. Это даёт возможность увидеть динамику освоения детьми программных требований, а затем проанализировать причины отдельных пробелов, недоработок, наметить пути их исправления. С детьми, выпускниками детского сада, проводится мониторинг в сентябре – мае. Диагностика не требует проведения специального исследования или выполнения детьми контрольных заданий.

Педагоги оценивают успешность усвоения программного материала, наблюдая за воспитанниками в их свободной и непосредственно образовательной деятельности. Данные заносятся в таблицы по каждому разделу программы. В них отражены успехи каждого ребенка группы. Срок проведения мониторинга не более 2 недель.

Знания детей оцениваются по трём уровням: - высокий – ребёнок полностью овладел разделом Программы; - средний – отвечает на вопросы с небольшой помощью воспитателя; - низкий – знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

10.МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ДОО

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребёнка, которыми должен обладать выпускник дошкольного образовательного учреждения.

Модель выпускника имеет большое значение:

- во-первых, она выполняет интегрирующую роль по отношению к другим составляющим образам дошкольного учреждения,
- во-вторых, является основой для разработки целевых ориентиров образовательного процесса, позволяющих максимально учитывать особенности окружающей среды, специфику учреждения, своеобразие педагогического коллектива,

- в-третьих, модель выпускника выступает в качестве основного критерия эффективности образовательного процесса, благодаря которому можно соотнести полученные результаты с мнением педагогов, медицинских работников ДОУ и родителей о желаемых результатах.

По мнению многих родителей готовый к школе ребёнок это тот, кто умеет читать, считать, хотя бы до 20, правильно держит в руке карандаш. На современном этапе дошкольного образования и требований, выдвигаемых школой перед первоклассником, акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры, развитие «качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность».

Портрет старшего дошкольника, готового к обучению в школе:

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

- Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

- Эмоционально отзывчивый. Дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Ребёнок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребёнок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

В портрете выпускника отражаются качества личности ребёнка и степень их сформированности.